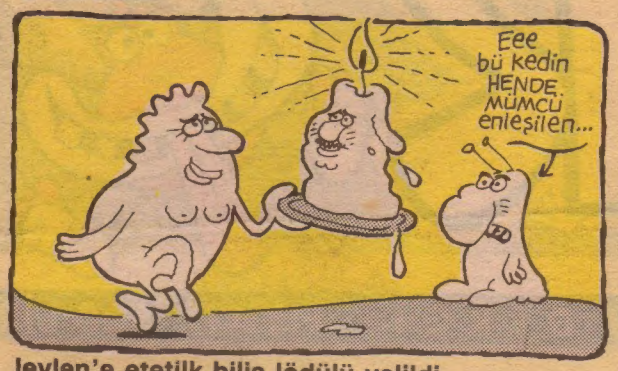
26 NİSAN PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 52 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

CORK

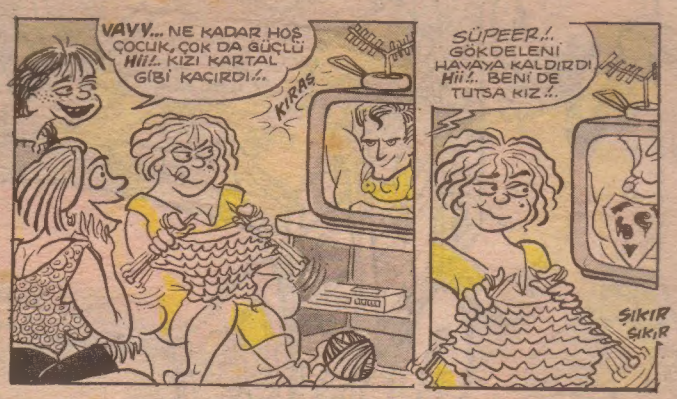
Sıkendell!..



levlen'e etetilk biliş lödülü velildi...

Semsülcü cümcülcepçeni...

EŞİ NADİDE..



EN ACİL HIBIRLAR

• Zeynep ile Seda telefonda sizi işleten ben değildim. Çınarcık'ta pusulalarınızı ve oklarınızı Mehmet'e çevirin, göreyim sizi! **BİR UMUT AKİF**

• 41 DL 856'lı zavallı kunduracı ve Alihan Behey plaçkacı çepel çıfıtlar. Yaptığınız abuzambak hareketlerle bizi nevropat edemezsiniz. OBSTRÜKSİYONLARIZ! **SİZ BİZİ BİLİRSİNİZ...**

• Zibörb, aynı ırmakta ikinci defa yıkanılır çünkü sular değişmiştir. **PEMBE**

• Perşembenin kendini artist zanneden Fatosu. Her gördüğünü peşinden koşuyor sanmaktan artık vazgeç. Bulutları bırakta yerde yürümeye çalış. İsmin Fatma olabilir ama artist olamazsın. **JEAN PAUL BELMANDO (RANIP)**

• Şebnemciğim, sonunda Başbakanı kandırdım. 3. Boğaz köprüsünü bizim Balkonların arasına yapıcak. **METAL MİLİTA MURAT**

• Arıyorum... 89 Ankara hukuk mezunu Levent Gönenç'in adresini arıyorum. Levent adresini bu sütunlara acilen gönder. **ESKİ HÜZÜN ÇİÇEKLERİ**

• Cihatcığım, Bana "kaç günüm kaldığını yazma" demiştin. Bende sana 405 günün olduğunu söylemiyeceğim. Seni çok seviyorum." **SENİN ŞULEN**

• Sorunlu çocük, Nihayet yavrum. Yeniden sana kavuşabilmek ne güzel. Birşeyler yap, seni bulmama yardım et. Seni istiyorum. Bir adres, bir telefon, haberleşme olaylarından herhangi biri... Kriz geldi gene, özle beni. Seni bekliyorum. **DL. DR. WHISPER**

• Relayer'ın zımba davulcusu Ahmet Mektuplarını odamın "KUTSAL EMANETLER" bölümünde saklıyorum. İyiki hayatıma pörtleyiverdin. **"153"**

• "Gökyüzü herkesindir" diyorlar. Ağabeyim ve ben payımızı satmaya karar verdik! Lütfen, ciddi olanlar müracaat etsinler. **SİBEL-FEHMİ KÜÇÜKÖZDEMİR POSTBOX = 81 MÜREFTE/TEKİRDAĞ**

• Artık Amerika'daki ZAZA'MA... Seni Çok Özledim. Düdük yerini kimse doldurAmıyor... Love from **A LEAF CAN**

• Ebruu! Annenler hâlâ üniversiteye gittiğini mi sanıyolar? **OĞUZ RİZE**

• Arkadaşlarıma Acıd'ci olduğumu söylemeyin. Onlar beni metalci biliyor! **H.Ü'LÜ PARLAK**

• Ben sana o silgiyi, beni gönül defterinden silesin diye vermedim ey sevgisiz CANAN. Dikkat et silgin kaleminden önce bitmesin! **ALİM**

• Laz Ömere;
ALLAH İ.Ü: S.B.F'yi senin gibi Laz öğrencilerden korusun.
BİR GRUP LAZZEDE

DUYURU

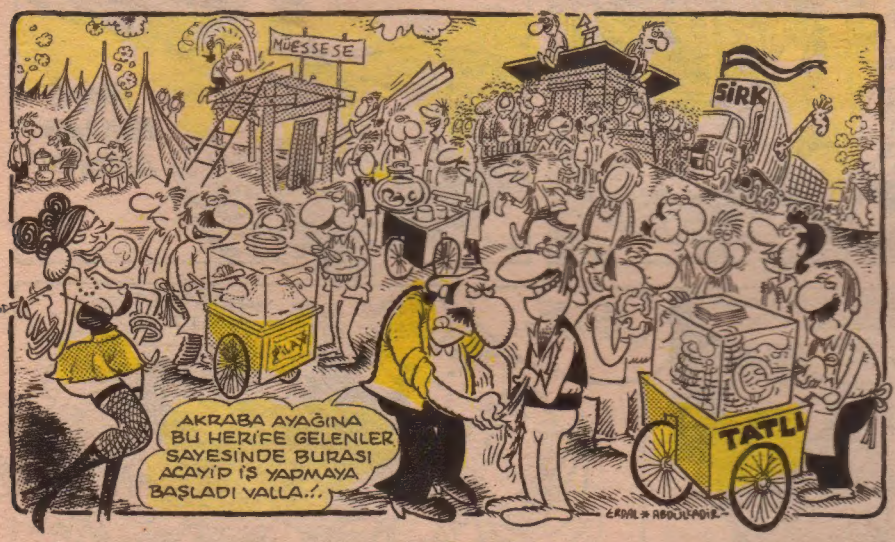
CİHAN DEMİRCİ'nin yepisyeni mizahi yazılarından oluşan GEYİK MUHABBETLERİ Güneş yayınlarından çıktı.

Akşamsefası

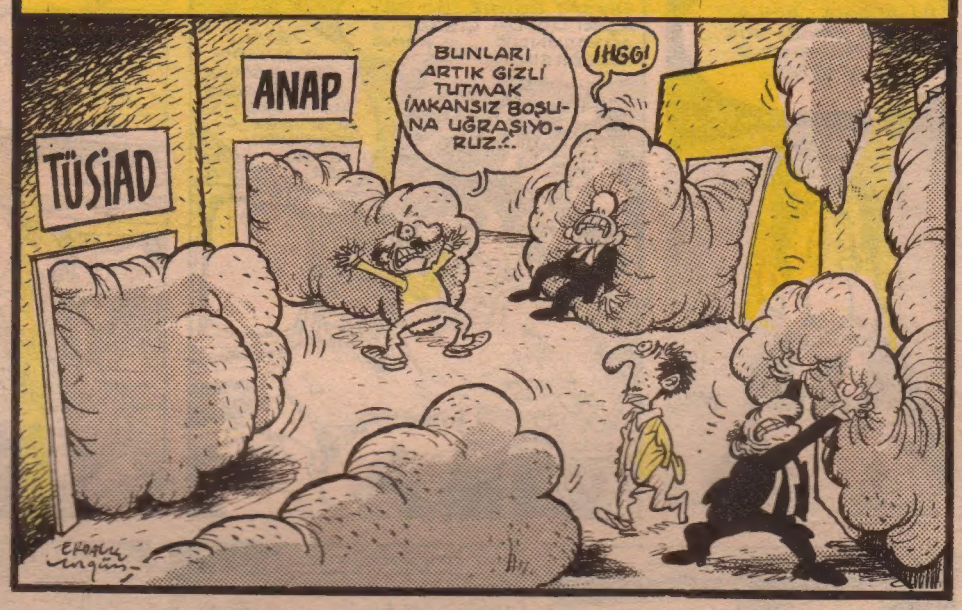
HIBIR

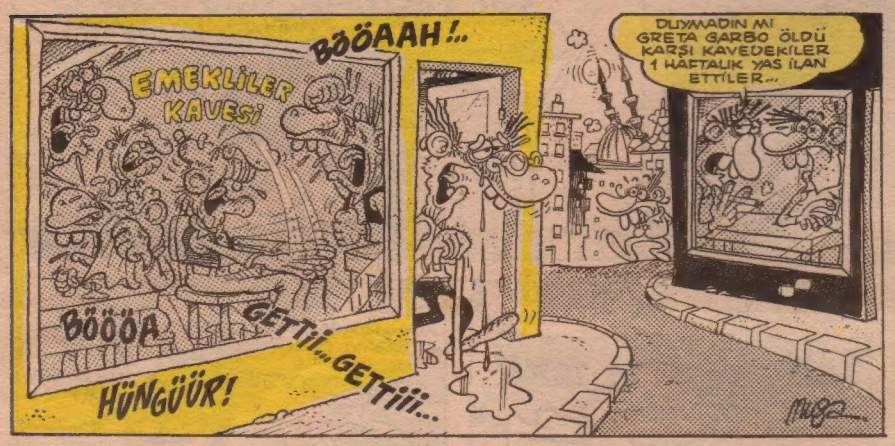
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

● Gaziantep'te facia! Loto'dan 6.5 milyar kazanan Mustafa Ağba akraba altında kaldı...

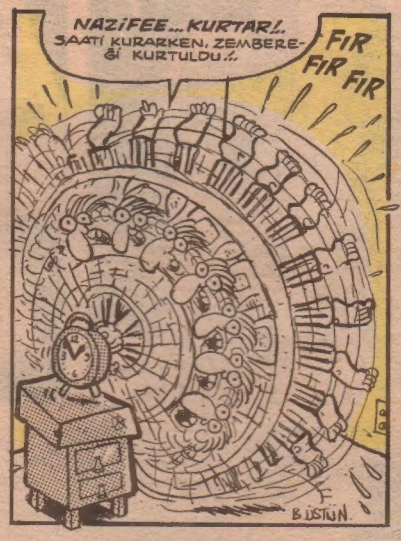


● "Nereden buldun?" Yasası Meclis'ten geçti... Yasayla mal bildirimlerinin gizli tutulması kararlaştırıldı...





GARİBEŞK
CEDAT KEMER



Akşamsefası

Hazırlayanlar: Hasan KAÇAN- Atilla ATALAY Çizen: Gürcan ÖZKAN

SANDIKTAN ÇIKAN ADAM

ÖZET: Ünlü türkücü İbo çok tutulunca menajeri onun popülerliğini kullanıp daha da köşeyi dönmek için, bi takım dümenler çevirerek parti kurmaya karar verir...

İLİ ADANA, AÇILAN SANDIK SAYISI 145... ANAP: 3... SHP: 7 ALOHA: 1470...

HABE

DİKKAT EDİNİZ İBO BEY... AŞIRI DOZDA ÇİĞKÖFTE ALIYOSUNUZ KOMA OLUCAKSINIZ

KESİN OLMAYAN SEÇİM SONUÇLARINA GÖRE ALOHA PARTİSİ AÇIK FARKLA ÖNDA SAYIN SEYİRCİLER...

ALAHO PARTİSİ GENEL MERKEZİ

ÇİĞ KÖFTE

AHEYOOĞĞ BAŞBAGAN OLDUUMM!..

ÇİĞ KÖFTELER BURAYA MI ABİ

BAK KIZ CAVİDAN İBO SEÇİMİ KAZANDI DİYE BABALAR ŞEREF TURU ATIYO...

İBOOĞ BABAMISS GAZANDIII...

Yazılı basın organlarımız...

ZEBEH

BİZ DEMİŞTİK!.

İBO EZDİ GEÇTİ!

İBO %93

Fallup-Zebeh işbirliğiyle yapılan araştırma söölüyor: du zaten...

İSTE

SÖYLEMİŞTİK bize malum olduydu!.

Nokt

Cumhuriyet

En önce biz bildik

İBO BASAR

Hür teşebbüsümüz...

BEN ŞİNCİ GİDER URFA'DAN FİLAN Bİ TÜRKÜ DERLERİM... GARŞILIĞINDA İBO BANA GREDİ VİRİR...

BEN DA!.

ŞİMDİİİ...BEAAN İKTİDARA GELDİİM...BAŞBAGAN OLDUUM... SİSLERE LAYIIK OLACAAM!.

VARROOL!

BENİ SİZ YARATTINIIIZ!.

BENİ SİİZ YARATTINIIIZ... BENİ SİİZ YARATTINIIIZ...

ÖHÖ BANA YOL VERİR MİSİN DOSTUM... İBO BEY'LE KÜLTÜREL ALANDAKİ DİNAMİKLEŞME PROJELERİM HAKKINDA KONUŞİCİKTİM.

SEN ŞÖÖLE Bİ GENARA GAÇIL DOSTUM, BEN Bİ GREDİ ALIP GİDİCEM...

HADİ LAN ORDAN KUYUNTU DERGİSİNDE HAKKIMIZDA YAZDIKLARINI UNUTMADIK.

GÜNAYDIN

ZEBEH

İBO HÜKÜMETİ GÜVEN OYU ALDI!.

İBO OTURDU İŞİ...

BELLİYDİ ZATEN!.

İBO Hükümeti kurdu...

ÖF LEN ÖF... ŞÖÖLE Bİ DİNLENEREK, KENDİMİZE GELEK...

TAK TAK!

GİREK PARDON GİRİNİZ, KİM OOĞ...

HİŞT İBO!.. SEN HASTASIN!.. ŞÖÖLE BİR AMERİKANYA'YA UZANIP TEDAVİ OLUCAKSIN...

NE HASTASI LEN? DAŞ GETİR SUYUNU SIKAYİM İÇEYİM...

ÇİMDİRME LAN... İYİYİM BEN... HASTA MASTA DEĞİLİM... HASTAYIM... İTMİ DİDİM...

HASTASIN DEDİK YA BE... HADİ HASTASIN... SEÇİM STRESİ FİLAN... YORGUNSUN SEN AMERİKANYA'YA GİDİCEN...

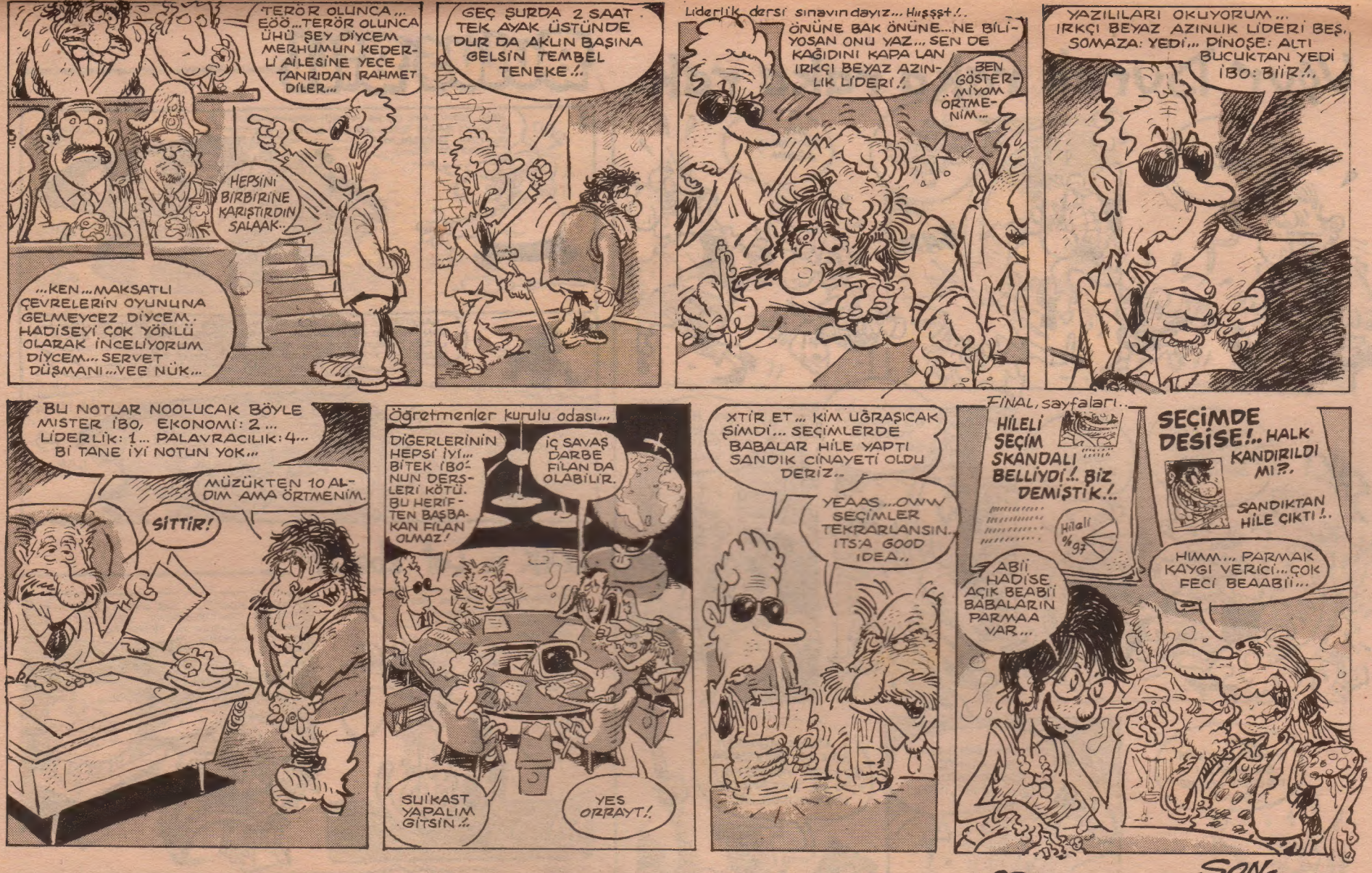
İbo, golfistrim tipi özel jetiyle Amerikanya'ya konmak üzere uçup gider.

Pentagon P.M.Z...

ARKADAŞLAR, BEN LİDERLİK HOCANIZ RIÇIRD HAKSİBİLL... ŞİMDİ SİZLERE AMERİKANYA TİPİ LİDER NASIL OLUNUR ONU ANLATICAM...

HİŞT SEN!.. BAŞBAKAN İBO!.. ÖNÜNE DÖN... TAVANA BAKMA!.. DERSİ DİNLEEE!.

Akşamsefası



HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Mal varlıklarımız

—Farkında mısın **Samim,** ne kadar mühim bir vazifemiz var yani? Herkesin beyan ettiği mal varlıklarını bir tek biz görebiliyoruz.. Şuna bak, politikacılar gazeteciler, memurlar binlerce çok gizli dosya.. Bunları kimse göremez ama, bizim görevimiz bunu incelemek.. "Parayla iman'ın kimde olduğu bilinmez" derler ama, biz bilebiliriz işimiz bu.. İhihehenk.

—Hooop, hoop gördüm **Sabri..** Bana laf salatası yapıp **"mühim vazfe"** filan derken kendi mal beyanı dosyanı masanın altına atıp ayağınla kalorifernin dibine ittin.. Ver onu bana bakiim.. Hımm... Hani, hani sürat tekneni yazmamışın beyanına..

—Anacım o benim diil ki, Mısır'daki halamın.. Giderken motorun yağına suyuna bakalım diye bize bıraktı.. Bize bıraktığı kedi de kurudu zaten. İki de tavuğu vardı, kümese sansar girdi... Bakma sen, arada bi o sürat teknesine biniyoruz da halamın hatırı için, çürümesin diye yani.. Öhö.. Nüü? Ne bakıyosun ööle alaylı alaylı lan? Hani, senin mal beyanında da evlerin yazmıyo inek!

—Ehinhehenek.. Sabri'cim, **"Mal sahibi, mülk sahibi hani bunun ilk sahibi?"** demişler zaten.. Bunlar gelip geçici şeyler, üç günlük dünyada dimi ama? Şimdi sen bizimkileri ittir et de, başkalarının dosyalarına bakalım.. Mesela burda **Sagıp Samancı**'nın ki var... Şuna bak incecik bi tane dosya.

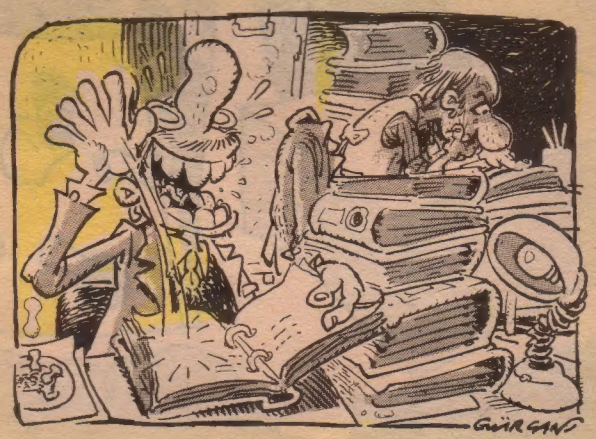
—Aptal.. Elinde tuttuğun sadece bir fasikül.. Sagıp Bey'in mal varlığı ansiklopedik bir biçimde fasikül fasikül hazırlanıyo.. Elindeki ikinci cildin dördüncü fasikülü.. "G" harfiyle başlayan mallarını yazıyor.. Bak mesela; **Otomatik Garaj Kapısı.**

—Saçma! Garaj kapısı ama otomatik, **O** harfiyle başlıyo yani, **O** fasikülünde olması gerekiyordu usulsüzlük tesbit ettik..

—Boşver, bürokrasi yaratma şimdi.. Bakalım **J** harfinden hiç malı var mı?.. Evet var, jaluziler, jigleler.. Aferim hepsini yazmış adam..

—A aaa.. Burda bir manyak var.. Mal beyanına ağaçlar, kuşlar, çiçekler filan yazmış..

—Haa o mu.. TRT memurlarından **Sezen Cumhur Önümüal**'ın dosyası olmalı.. Geç o adamınkini laf kalabalığı yapmıştır..



—Hişt.. Pısst.. **Beyefendi**'nin mal beyanına bakalım mı?

—Git lan, başımızı mı yiycez? Hüst! Manyak mısın sen, **Beyefendi**'nin dosyasına bakılır mı hiç.. Aaa deli bu adam..

—Ben baktım ama.. Ucundan, accık.. İçinde acaip şeyler yazıyo.. **Cımbız, gazocağı memesi, yorgan ipliği, akvaryum kumu, dübel, kırık matkap ucu** vesaire..

—Onlar şifre salak.. Her biri bi başka anlama geliyo.. **Yorgan ipliği,** arazi demek olabilir mesela.. Anladın mı, şifre yani.. **Beyefendi**'nin mal varlığı çok gizli, kanunu bööle zati..

—Gazeteci **Ahmet Vardar**'ın kini açalım bakalım.. A-aaa.. Başında; **"Samim ve Sabri Bey, işinizi doğru yapın gelmiim oraya.."** yazıyo.. **Sabri, sürat teknesini niye yazmadın mal beyanına... Hepsi bilinsin, akköt karekök ortaya çıksın"** demiş.. Altında da bir bir kendi mal beyanı var.. Lan bu gastecilerin topu vatan haini be.. Bunları mengenelere sıktırıcan, askılara asıcan, kalemlerini yutturucan..

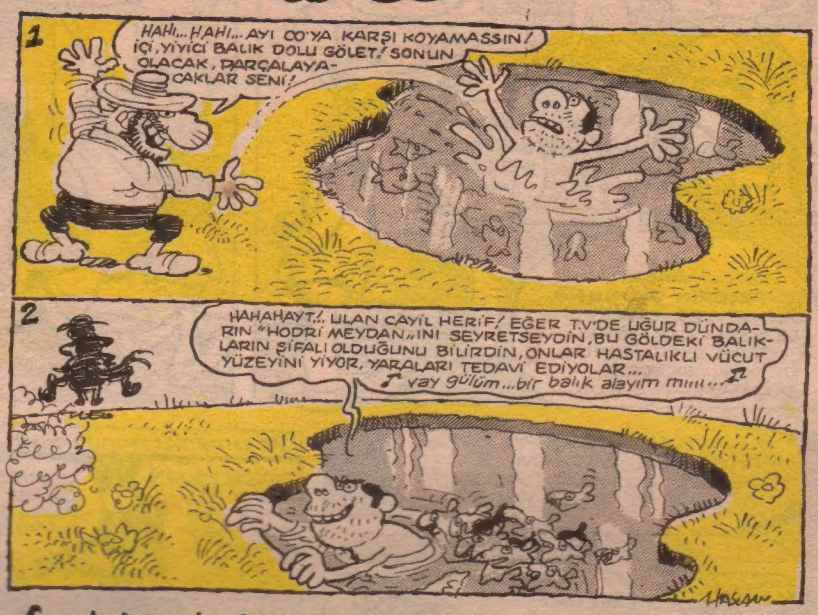
—Ay sen çok sinirlendin **Sabri.. Yıldırım Akbulut**'un beyannemesini okuyum da gülelim biraz.. Bak ne yazmış.. 1) **Bundan bööle apartmanda saat 10'dan önce halı dövülmeyecektir...** 2) **Saat 23'den sonra apartmanın dış kapısı kitlenecektir...** Aaahihiho ho ho.. Kağıtları karıştırmış.. Mal beyanı da başkanlık yaptığı apartmanın kapısında asılıdır şimdi... Hihohaha..

—İhihi.. Bak, bi başkası da mal beyanı yerine **Hande Hasan skandalı**'ndaki son gelişmeleri yazmış.. Kesin mal kaçırıyordur bu.. Skandalla dikkatleri başka yere çekiyo uyanık.. Benim oğlan arabayı çarpmış iki gündür **Hande-Hasan Skandalı** anlatıyo merak edip, heyecanla dinlediğimden herifi bir türlü dövemiyorum...

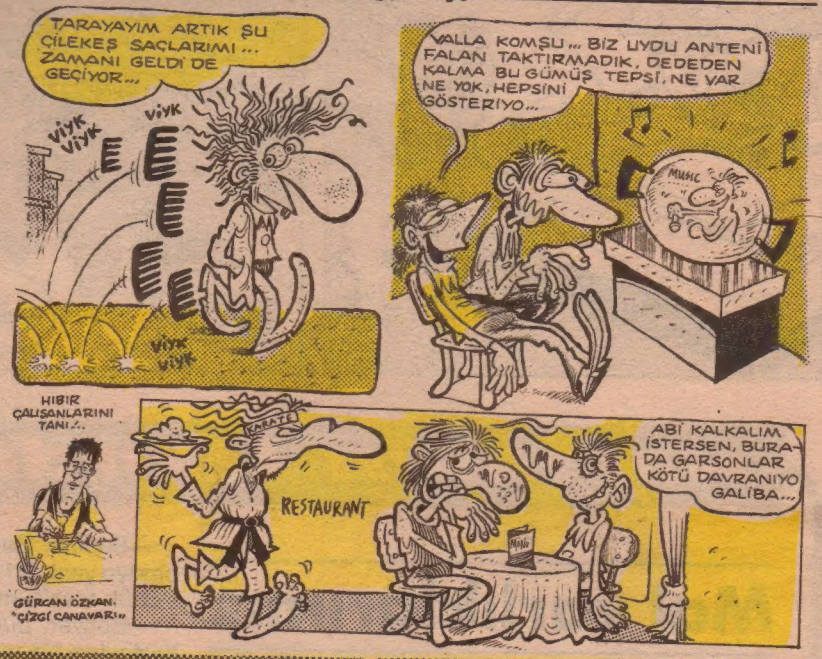
—Ühü.. Bak burda bi öğretmenin mal beyanı var.. İki satır tutmuş.. Ne feci hiç bişeysi yok.. Benim öğretmenim Sacide Hanım'ın da yoktu.. Hork.. Bi tuhaf oldum.. Ühü... Dayanamıycam.. Şuraya bi tane ev yazıyim de vicdanım rahatlasın bari.. Nasolsa bizden başkası bilmiycek.. Sacidanım'ın hatırı için bir de meyva bahçesi yazıcam.. O, çok severdi.. Okulun bahçesine elma fidanı dikmişti.. Oh, içim serinledi. Dur bi de banka hesabı yazıyım lan Sabri.. Bu çok saçma ama rahatlıyorum.. Hork..

Uğur Durak raka raka rak

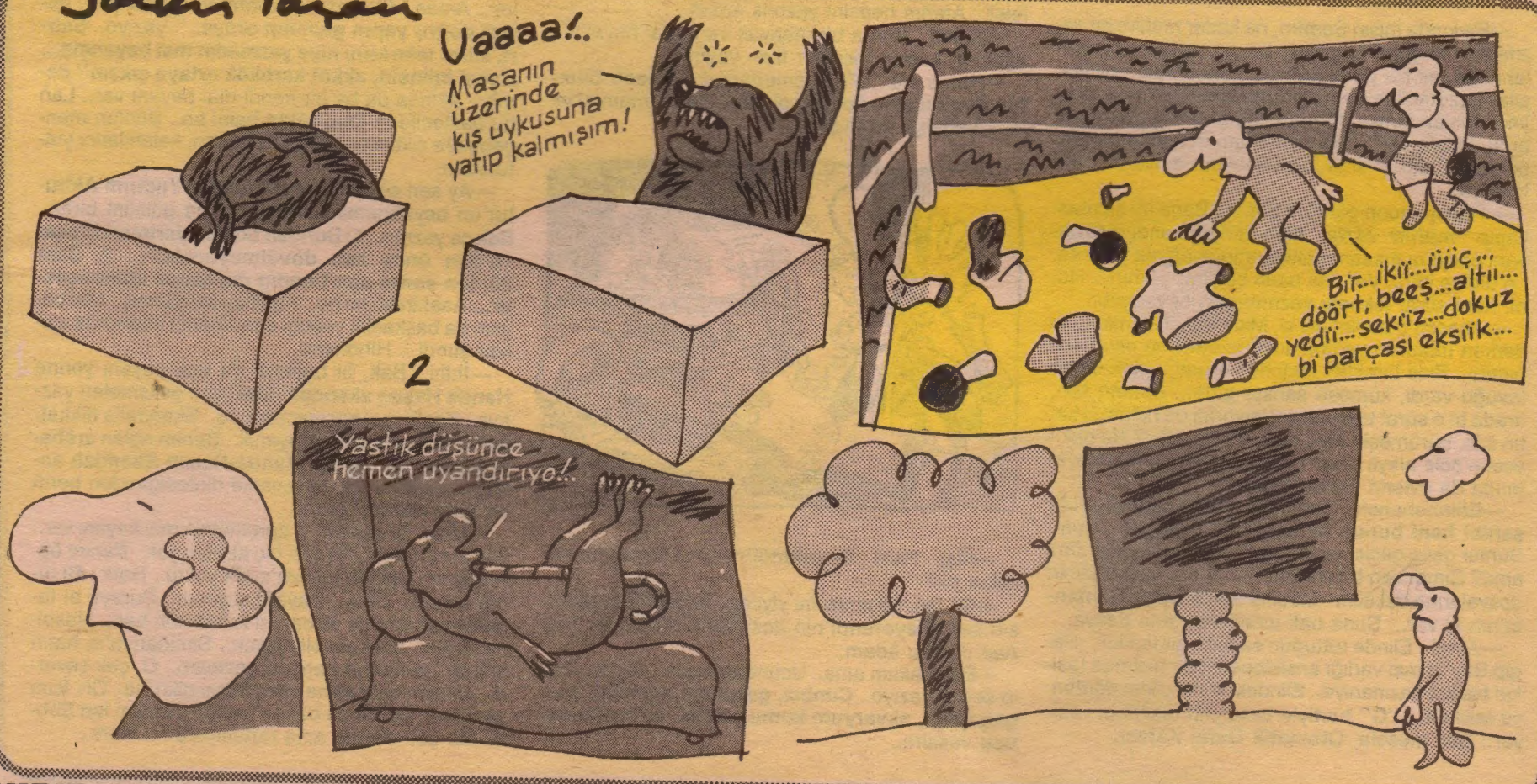
BULUŞ BİLL



CENK'in Laf ebeleri...



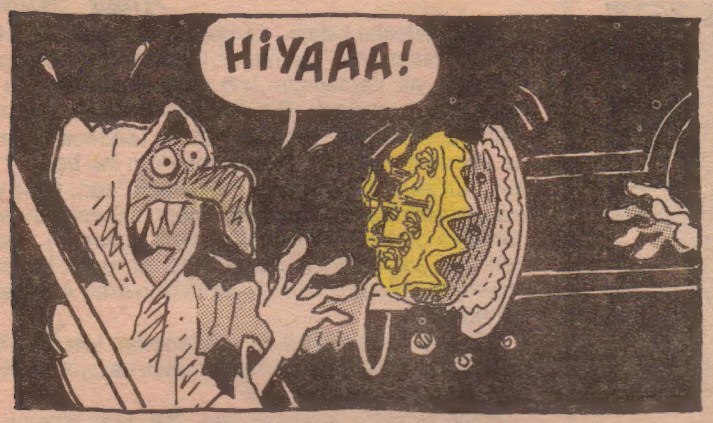
Sarkis Paşan

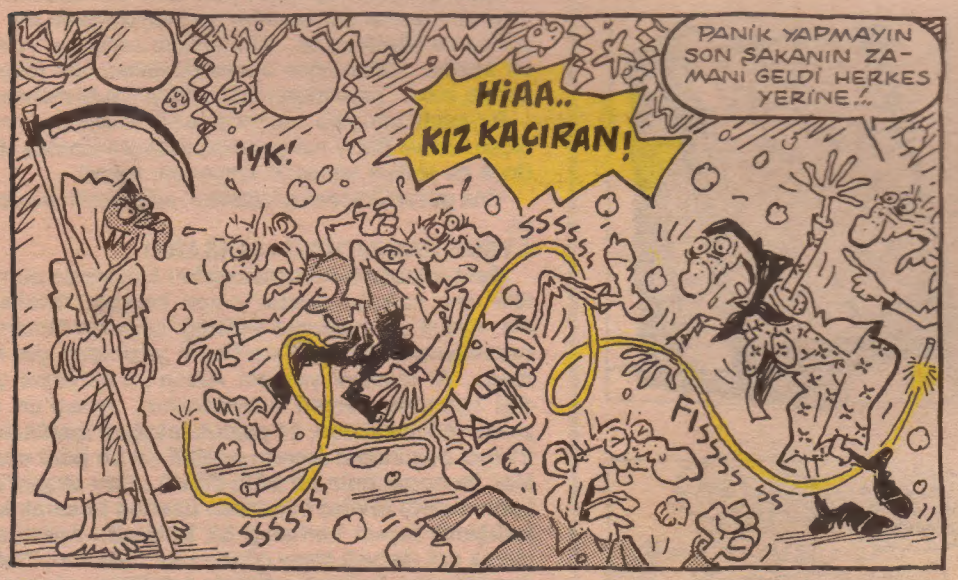


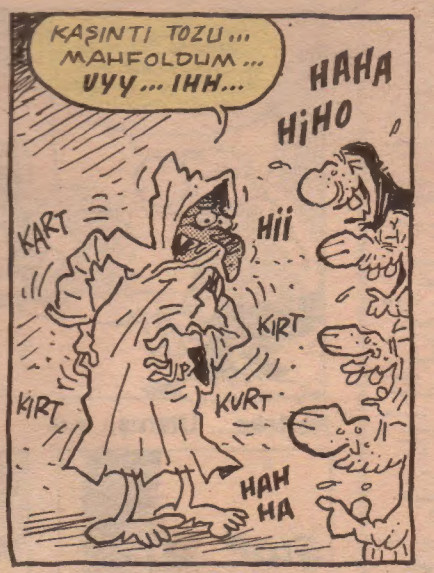
Akşamsefası

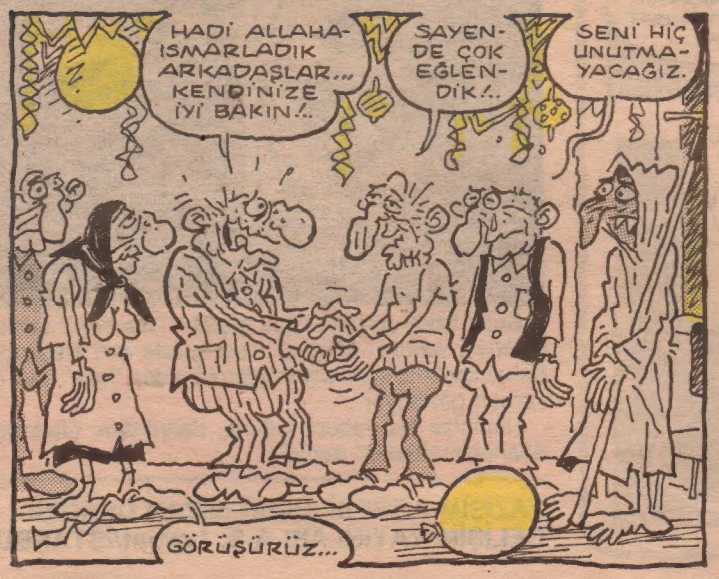
...Ve AZRAİL indi...

ERDAL ve ATİF

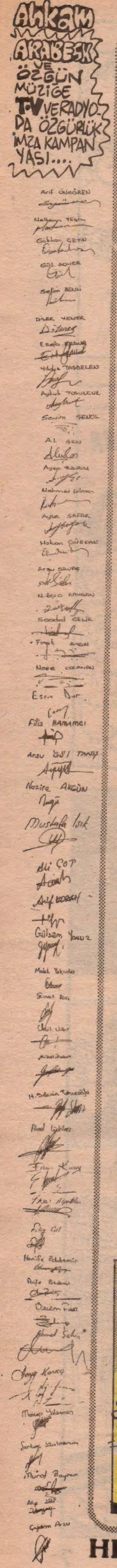


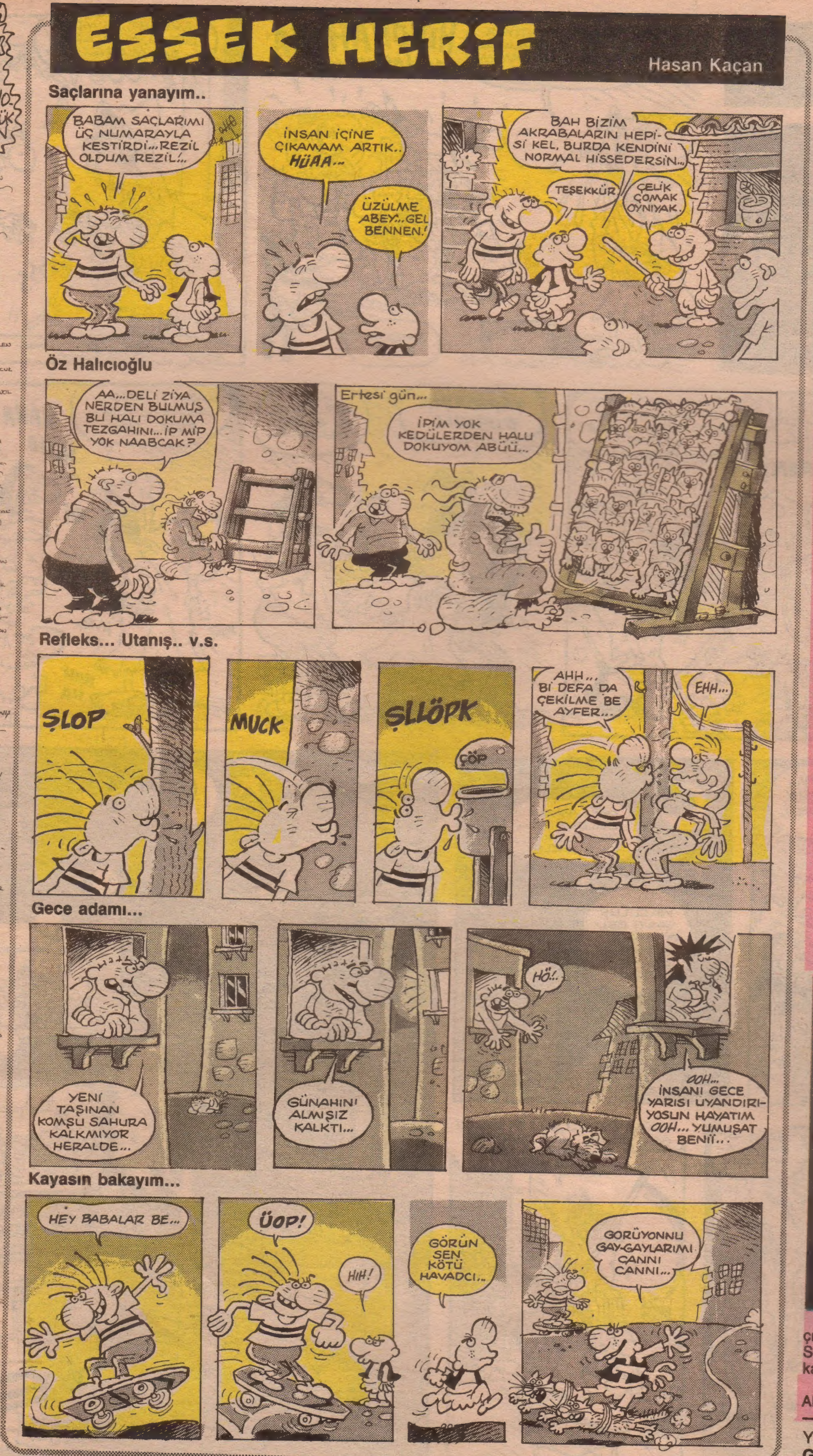






Akşamsefası





ERAY

Atilla Atalay

Ogenkideska kitlem.. Girişte kullandığım sözcük japonca "Nasılsınız" demektir. (kültür) Yine sütuna resim asıp yer kapladığım için girişi kısaltarak sizi hemen yazıya alıcam.. Buyrun, **ku-dah-sai.** (Japonca "lütfen,, demektir.. Ama bu "lütfen,, sadece birşey rica ederken kullanılır, Birşey sorarken ise başka "lütfen,, kullanılır ki bu sözcük **"doe-zoh"** tur.. Giriş yine uzadı dimi? **Su-mi-mah-sen** kitlem.. (Sumimahsen = Japonca'da özürdilerim anlamında kullanılır).. Şimdi ben size Japonca öğrettiğim için, siz bana teşekkür etmek isterseniz o zaman japonca olarak **Ahrigatoh** demelisiniz..

Son kez olarak da bana sinirlenenler için "Karakol nerededir?" cümlesinin Japoncasını yazıyorum **Koh-ban wa doe-koh des ka?**

Aaabi karakter yapmayın yaa.. Ben sizin lideriniz diilmiyim? Kızarım da, severim de (his) döverim de, Japonca da öğretirim de.. Afedersiniz Japonca, Türkçemi bozdu.. kullandığım cümle düşükleri için (düşük cümle, cenin, prematüre) özür dilerim (Subi mahsen)..

Bu arada bana bu Japonca sözlükle birlikte, stress ölçen kart ve BMW'me çıkartma yollayan **Hostes Nesrin'e** de türkçe teşekkür ediyorum: **mersi.**

Yine güzel türkçemizi katlettim, eylemlerim sürecektir.

AYSUN HAMZAOĞLU—(ANKARA)

Mektuplaşalım-manyaklaşalım köşemizin bu haftaki cins konuğu **Aysun**'u hep beraber lanetleyelim. Aysun'un mektupta yolladığı pılıpırtıyı tamamen yazamıycam, Japonca derslerim yüzünden yer kalmadı.. İki tanesini yazsam Aysun'un kenarına geldiği uçurumu hemen anlıycaksınız.. Aysun'un ağzından gönderdikleri; **24 pozluk fotoğraf makinamın 21 inci pozundaki resmin pozitifinin bir bölü otuzikisi, ile negatifinin bir bölü dördü.. Dün akşam ablamla futbol (evde) oynarken üzerine basarak katlettiğimiz topun herhangi bir bölümü..** Aysun son olarak çok isabetli bişey göndermiş.. Şöyle ki; **"Gönderdiklerimi beğenmediğiniz takdirde, okumanız için 50 kere yazılmış,** "Ben kötü bir Erayinmanım" **yazısı.."**

Kötü filan değilsin Aysun, sen cin gibi, sevimli bir prensessin.. 9 veriyorum, yerine otur.

SEHER AYDIN-(İST)

Geçen haftalarda Sebastian'a karşı bir yumuşama politikası izlediğimden söz ederek; ona C vitaminitabletleri verdiğimi hatta bir saat aldığımı yazmıştım.. Seher bu işe çok memnun olmuş.. Yalnız **"Sadık uşağın Sebastian'a sadece bir saat parçası almak sana yakışıyo mu yani?"** diyerek bana kılçık atmış.. Yalan! Ona acayip bi müzik seti de aldım, ama yanına bile yaklaşmıyo embesil. İşte fotoğrafı...

Setin tizleri accaip.. Çok güzel **"Tıss tıss"** sesleri çıkarıyor vallahi.. Böölesi bi set kimde var? Resimde Sebastian'a aldığım set'in kolonlarından "tıss" sesi çıkarken görülüyor..

Hepinize his yaptım kitlem.. Saiyonara. (Japonca Allahaısmarladık" demek)..

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Akşamsefası

S.O.D. EFSANESİ

ULTAN, DAN LILKER, VE ANTHRAXTAN CHARLIE BENANTE, SCOTT IAN BİR ARAYA GELEREK "S.O.D." Yİ KURDULAR VE "SPEAK ENGLISCH OR DIE" ADLI ALBÜMÜ ÇIKARDILAR..!.

VOKAL
BILLY MILANO

GİTAR
SCOTT IAN

BASS
DAN LILKER

DAVUL
CHARLIE BENANTE

TAMAMLAN BÜLENT, AZITMA... 23 NİSAN MÜNASEBETİ İLE YER VERDİK DİYE ŞIMARMA DUR BAKALIM BİRAZDA BİZ ÇİZELİM.

KONSERLER
METALASSAULT'...
○ŞEK MURDER○
○BLASPHEMOUS○
○METALIUM○
○KRONİK○
○METAFOR○

28.NİSAN.
SAAT: 13.30
İSTANBUL AKAKHAVA TİY.
SUNUCU:

SPEED IN TURKEY
Grinder
★PENTAGRAM★
★AKBABA★
12.MAYIS/ SAAT 13.30
İSTANBUL AÇIKHAVA TİYATROSU.
SUNUCULAR: SERDAR SİKTEM BUFO —
KİSS MÜZİKEVİ SUNAR ATLANTİS ORGANİZE
BİLETLER: HERZMAN 20.000TL.

Dr.Skull.
30.NİSAN SAAT: 17.00
İZMİR EGE ÜNİVER. FEN FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU

MASTEROFNOISE II.

I.D.E.A.-(HARDCORE)
HAZYHILL-(THRASH)
AGINAGE-(HARDROCK)
PROTEZ-(HARDROCK)
PUNDICK-(PUNK)
TEARS-(HARDROCK)
TWILIGHT-(H.METAL)
LEGACY-(THRASH)
VERTICALEND-(THRASH)
5.MAYIS, 1990
SAAT: 14:30
KARŞIYAKA AÇIKHAVA TİYATROSU-İZMİR
ORG: I.D.E.A.+SİLMİT

23.NİSAN KUTLU OLSUN...

HAFTAYA KALDI

Uçuk Nizami

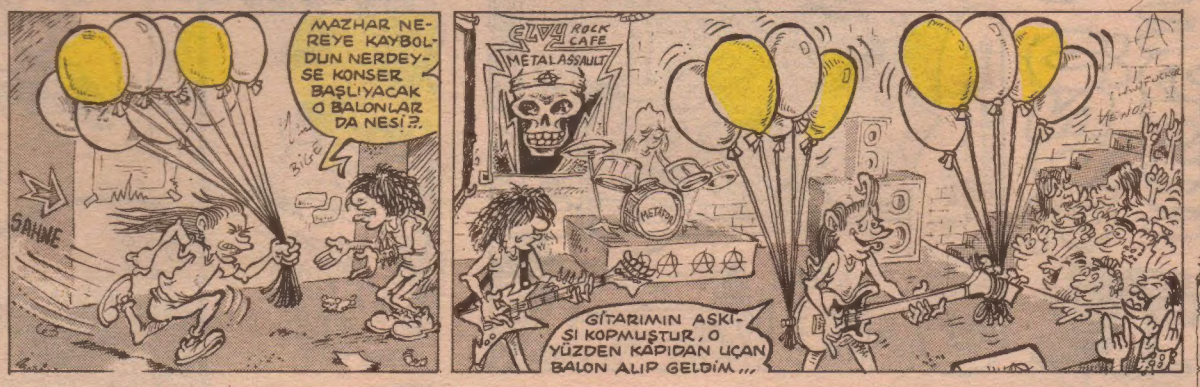
GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

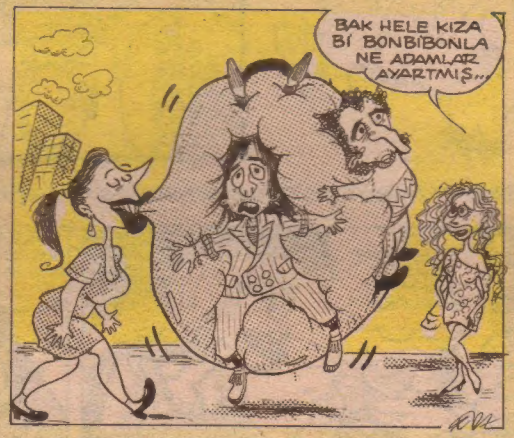
*NİKOTİNLİ DUDAKLAR

*AĞIR ROMAN

*TANKARD'DA BALIK OLSAM...



Biz Büyüksüzler



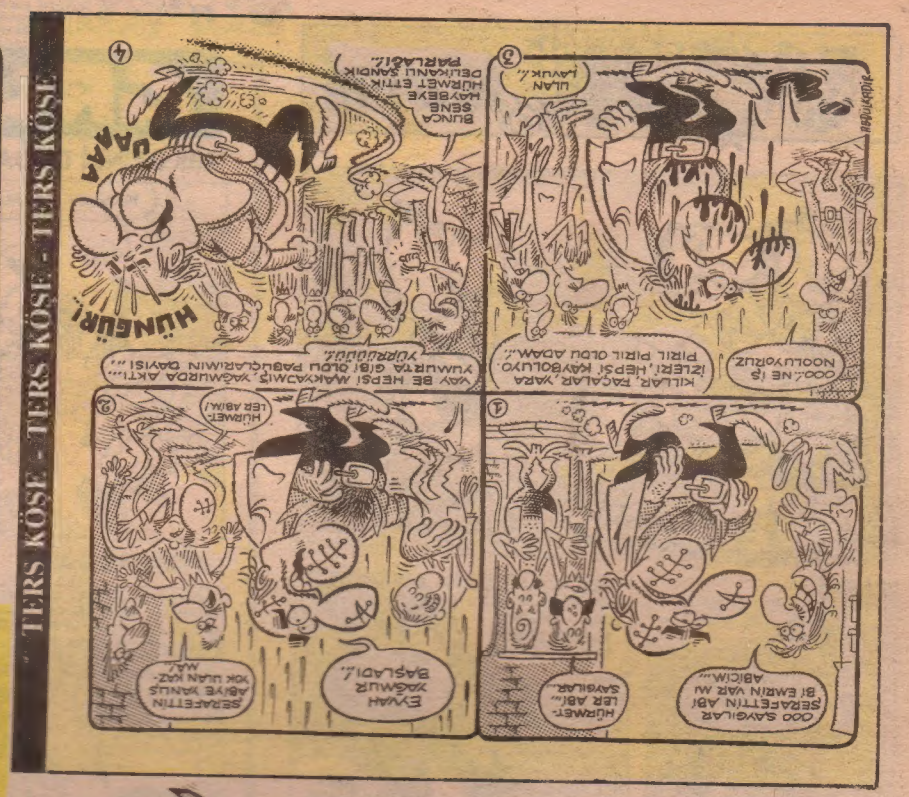
Akşamsefası

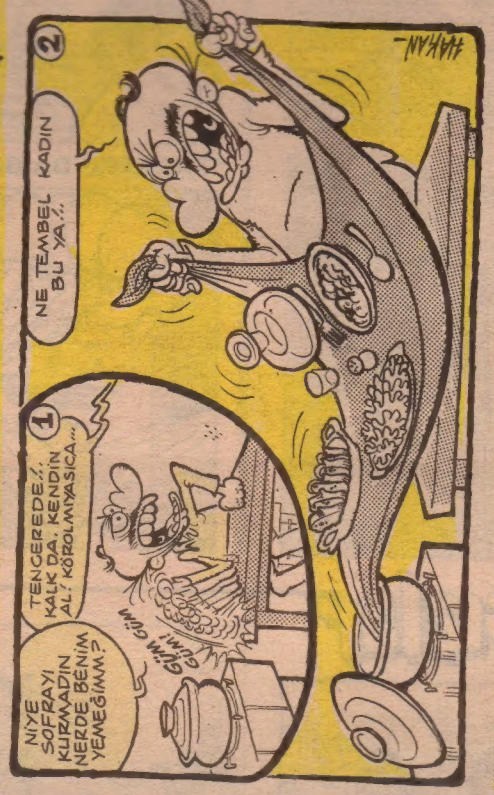
HIBIR YÖNETİM KURULU ÜYELERİN TANITIYORUZ

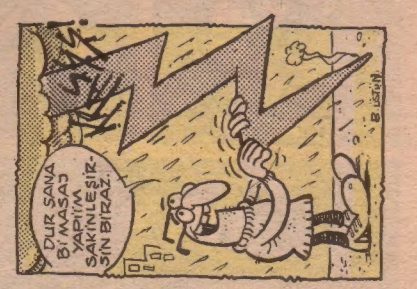
ATİLLA ATALAY....

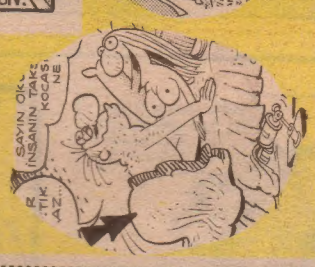
IRZ DÜŞMANI

İşte skandalın büyüğü, işte belge, işte rezalet! Yazılarında halktan ve haktan yanaymış gibi gözüken iki yüzlü yazarın "Kavak Ailesi"ndeki masum bir kıza tecavüz ederken yakalandığını biliyor muydunuz.? (Fotoğrafta dolabın üstündeki) Yazıları ve masum yüzüyle yüzbinlerce genç kızı ağına düşürüp, onları kirli, kirli olduğu kadar da çirkin emellerine alet eden bu mütecaviz hangi karanlık güçler, ne maksatla dergi yöneticisi yapmıştır? Yüz kızartıcı suçları nedeniyle elinden milletvekilliği mazbatası ve şoför ehliyetinin alındığını kimse bilmiyor mu? Biz mi uyduruyoruz.? Bu bebek yüzlü canının evi neden taşlanmıyor? Kan isteyebilir miyiz kanl?









HIBIR'DA ÇARŞAF REZALETİ

Bi yerde, Avrupa Topluluğu diyoruz... Ha girdik ha gireceğiz şeklinde konuşmalar geçiyor aramızda... Biliyoruz...Ama bi de bakıyoruz, Hıbır adlı bi dergi... Çok güzel, napıyoruz belli bi ücret karşılığı satım alıyoruz onu... Aaaa!.. Ortaçağ mantığı resmen ya!. En stratejik yerlerde birer çarşaf. Bu bi tesadüf mü.. Yoo.. Alakası yok.. Maksat çok belli... Buyrun bakın... Elbette ki çok hakiyız...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

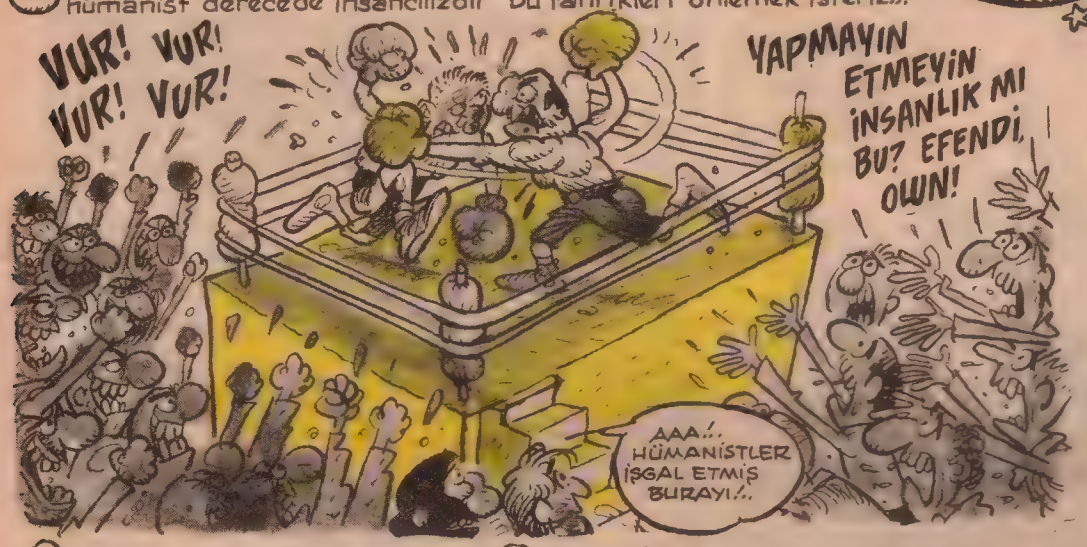
Kötü niyetinizi iyi pazarlayamazsanız durup dururken kardeş olursunuz işte böyle...

HASAN VE ERGÜN

GAZ VERMEK

TAHRİK ETMEK... GAZA GETİRMEK

1) Kimimiz insanlara gaz verip tahrik ederiz... kimimiz de hümanist derecede insancılızdır bu tahrikleri önlemek isteriz...



2) Arkadaşlar arasındaki en sıradan gaza getirme mevzusudur bu kız mevzusu...

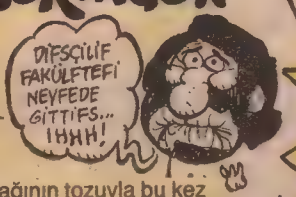
3) Sportif taraftarlıklarda insanı feci gaza getirir...

4) Bi de şu araba mevzusu var... Her şöför gaza gelmeye ve gaza basmaya hazırdır...

5) Bu maç mevzularını kalabalık yerlerde tartışmamak lazım...

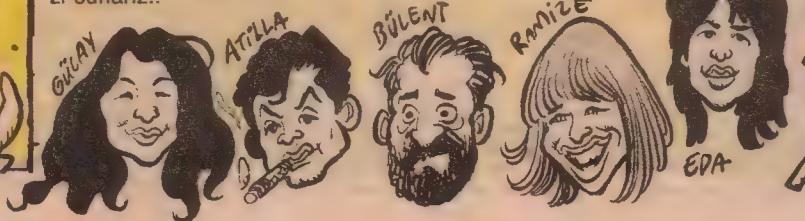
6) HIBIR'IN Seyir Defterinden

Gülay, Ramize, Eda, Bülent ve Atilla' dan oluşan HIBIR ekibi ikinci ODTÜ Meydan Muhabetlerine katıldı.. Yarıyıl sınavlarından gözleri pörtlemiş OTDÜ'lülerle dergide sabahlayıp yola çıkmış HIBIR ekibi bir anfiye doluşup bir güzel uyudu...



Uyanır uyanmaz yola çıkan HIBIR ekibi ayağının tozuyla bu kez de İ.Ü. Diş Hekimliği Fakültesi'ne giderek, genç dişçilerle hiç korkmadan söyleşi yaptı.. Taşlar temizlendi, dolgular yenilendi, karşılıklı fikir teatisinde bulunuldu..

Her iki okula da misafirperverliklerden ötürü sevgilerimizi sunarız..



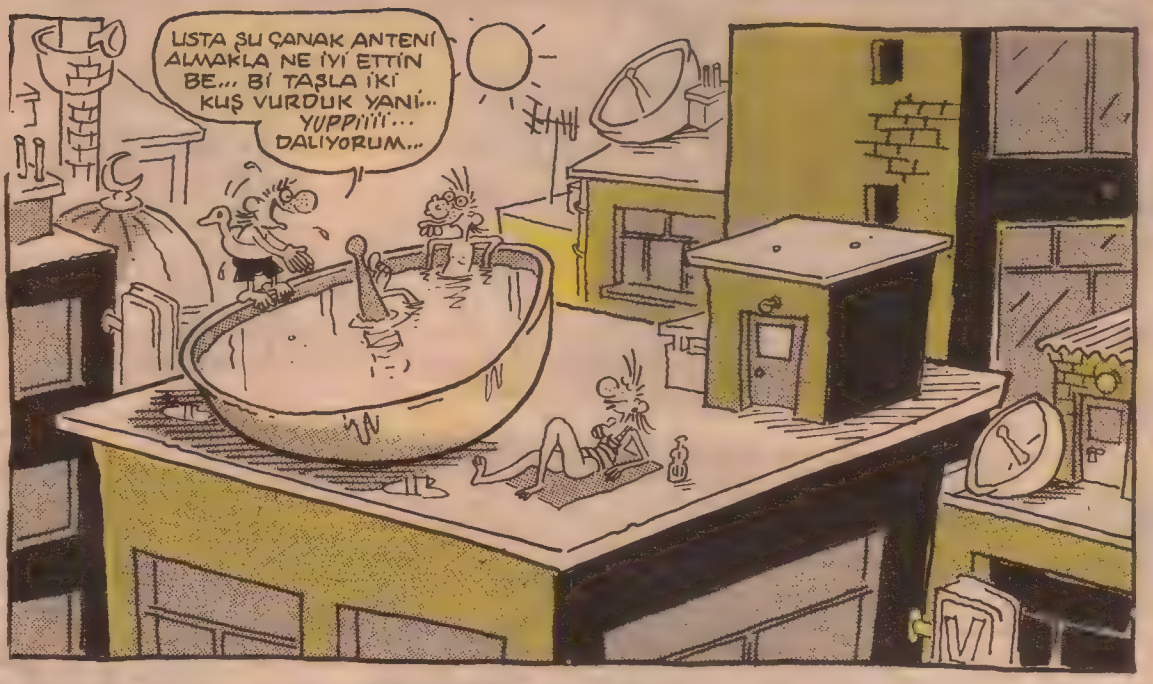
GELİYOR! HAFTAYA ORHAN ALEV'İN yazdığı... ERGÜN GÜNDÜZ'ÜN çizdiği... "Kaç Cevdet Kaç" RESİMLİ ROMANI 4. SAYFADA BİZDEN SÖYLEMESİ BİZDEN SÖYLEMESİ BİZDEN SÖYLEMESİ

Akşamsefası

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

LATİF DEMİRCİ



İYİ BAYRAMLAR.

DENEME

OTUZ

WFUK GÜRGENG

Akşamsefası

ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Rıdvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır. Kilodun peşindeki C.İ.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Rıdvan'ı kaçırır. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Rıdvan'ın peşine düser.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

Akşamsefası

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

VUR BİR DAHA! KANIMI AKIT! BÖYLESİ DAHA SEKSİ OLUYOR! OH! RUSLARI DA ÇAĞIRALIM GRUP SEKS YAPARIZ!..

İMDAAAT!.. KURTARIIIIN!.. SAPIK BU KADIN HİYAAAH!

ABİ TÖRÖRİS DEDİKLERİ HA BUNLAR MI OLA? AMA HERİFİN SİLAHI DA BABA YANİ HAA!..

YOK OĞLUM!.. BUNLAR ŞEY ETMİŞ... YANİ PANİKTEN ŞEYLERİ SOLMUŞ!

AYGIRIM BENİM!.. GEL KAÇMAAA!..

Hiii!.. A... ADAM ÇIRILÇIPLAK!..

?!

ŞAŞIRIYORUM HER DAKKA BİŞEYLER OLUYO! ŞAŞIRIYORUM!..

Hiii... KA-KADIN DA ÇIRILÇIPLAK!..

SELAM USTA NE AYAK?, SİZİ KAÇIRANLAR, KEÇİLERİ DE BERABER KAÇIRMIŞLAR GALİBA HE?

MMM!

MMM!

KÜÇÜKKEN ÖĞRETMEDİLER Mİ DAYI?.. AĞIZ DOLUYKEN KONUŞULMAZ... ÇIKAR ŞUNU DA NE DEDİĞİNİ ANLIYALIM DİMİ?..

!

CIRRK!

N'OLUYOR? GERÇEKTEN GEMİYİ KAÇIRIYORLAR MI?..

KAPTAN SAKACI BİRİ DEĞİLSE, HERALDE!.. AKSİ GİBİ YANIMA FAZLA SİLAH ALMADIM.

IIIIYH!..

SİLAH MI?. YANİ SAHİCİ SİLAH MI O?

AYIPSIN!.. BEN BEBEKKEN MEME YERİNE NAMLU EMERMİŞİM İÇABINDA!..

ŞURAYA BAKIN!..

RIDVAN BE!.. LAN OĞLUM BİZ YANLIŞ YAPIYORUZ GİBİ GELİYOR... VAKİT VARKEN ŞURDAN DENİZE ATLAYIP TÜYELİM!..

HEYHAAT!.. BUNCA İNSANI BIRAKIP GİDECEĞİME, CİĞ CİĞ BEYNİMİ YERİM DAHA İYİ!..

ABİ SEN DE ABARTIYON HA! BU KIYAFET İÇİNDE MİYDİ?..

BU TERÖRİST MİLLETİ GENELLİKLE AMERİKA DÜŞMANI OLDUĞU İÇİN KOVBOYLAR GİBİ YÜZ YÜZE DÜELLOYA YANAŞACAKLARINI HİÇ SANMAM!

AKLIMA BİR FİKİR GELDİ...

Az sonra..

...DUYDUNUZ MU KOMSER? EĞER DEDİKLERİM AYNEN YAPILMAZSA SAAT BAŞI BİR YOLCUYU ÖLDÜRÜP DENİZE ATACAĞIZ! BU KONUDA...

..EN UFAK... Bİ... TA... VİZ..

?

DUMBUR... DUMBUR...

DUM

FAKAT GEMİ TEKRAR KIYIYA DOĞRU HAREKETE GEÇTİ LAN KAPTAN N'APTIN!..

VALLA BİLLA BEN ELLEMEDİM YANINIZDA DURUYORDUM.

MAKİNE DAİRESİNDE BİRİ NUMARA ÇEKİYOR!

DURDURUN LAN ŞUNU!

SANA SÖYLÜYORUM!.. TORNİSTAN YAP ÇABUK!

N'APICAN TORNİSTANI?. YARIM YOL NETİNE YETMİYOR?..

ALTTAN ÜSTTEN BİR TAM YOL VERİM Mİ HA VERİM Mİ?

AMAN DİKKAT! GEMİ KIÇTAN KARAYA OTURDU... HEH HE!

KAHRETSİN, NERDE KALDI BU HERİF! KIYIYA İYİCE YAKLAŞTIK!.. GİT BAK ŞUNA!..

YAHU ZORLA OLMAZ BU İŞ!.. İŞ... TE... Mİ... YO... RUUM!

?

İSTERİM İSTERSİN İSTERİKİZ!..

VAY BE! HERKES KENDİNE GÖRE BİR EYLEM KOYUYOR!

MAKİNA DAİRESİNE GİRMEK YASAKTIR!

...KİMİ CAN'A, KİMİ DE CANANA!..

HAFTAYA: Son eylem Rıdvan'dan..

Akşamsefası

KİKİRDEK ÖYKÜLER

İşbirlikten kuvvet doğar..

Yücel ZİKO

Psikolojik çöküntüsünü dışa vurmaktan çekinmeyen kadın, perişan bir halde 'Psikolog Doktor'un muayenehanesine dalar. Giyiminde, kuşamında, duruşunda ve hareketlerinde bir psikoloğa gelmesini haklı çıkaracak izler bulmak mümkündür, ama konu bu değildir..

—Kocam kendisini ev sahibi sanıyor doktor bey!.. Doktor'un üzerine psikolog olmanın rahatlığı sinmiştir.

—Telaşlanmayın hanımefendi ve bu tarafa dönüp her şeyi bana anlatın, aynaya değil. Heh hee.. Hastalara daha fazla güven versin diye duvarları komple aynayla kaplatmam sizi yanılttı. Ben orda değil burdayım.

—Kocam, diyorum doktor bey, anlamıyor musunuz?.. Kocam kendisini ev sahibi sanıyor. Oysa ki müzmin bir kiracıdır kendisi.

—İlginç. Hiç unutmam kendisini kiracı sanan bir ev sahibi hastam vardı. Üzerinde yoğun bir psikolojik irdeleme yaptıktan sonra onun reankarnasyon kurbanı olduğunu tespit etmiştim. Önceki yaşamında kiracıymış. İkinci yaşamında ev sahibi olduğuna bir türlü inanamıyordu. Onunla uğraşırken psikolog oldum. Sizin kocanız da reankarne olmuş olabilir.

—Ev sahibinden çok ev sahibici kesildi başımıza. Duvarlara çivi çakmayalım diye hergün üstümüzü arıyor. Küçük oğlanı üzerinden hacıyatmaz çıktı diye sobaya kapattı, üstüne çaydanlık koydu.Zavallı Sedat,bir haftadır sobanın içinde. Yiyeceğini mazgaldan veriyoruz. Allahtan, ev hararet yapmasın diye sobayı yakmamıza izin vermiyor da çocuk yanmaktan kurtuldu.

—Peki, kocanızı bu davranışlara iten sebep ne? Kafayı mı yemiş? Manyak mı o?

—Kocamı azdıran, gerçek ev sahibimiz. Yıllar önce evine kiracı aldığı bir ailenin küçük oğlu kızını ayartıp birlikte kaçtılar diye hayatını kiracılardan intikam almaya adadı. Adamın parada gözü yok. Evini yem olarak kullanıyor ve çok ucuza kiraya veriyor. Kiracı yerleştikten sonra da safha safha intikam almaya başlıyor. Amacı kiracılara eziyet etmek ve bir süre sonra evinden atmak. Sonra gelsin yeni kiracılar. Bu, adamın yaşam biçimi haline gelmiş. İki yıl cehennem hayatı yaşattı bize. Direndik. Bi gece yatak odasının camını kıran büyükçe bir taşın üzerindeki notta şöyle yazıyordu; **"Aybaşı yaklaşıyor, kirayı gecikmeseniz iyi olur.. Bir dost."**

—Polise bildirseydiniz..

—Bizden önce o davrandı. Kocamı **"Eve karı atıyor"** diyerek polise şikayet etti. Kocam **"Sokağa mı atsaydım, elbette eve atacaktım, o benim nikahlı karım."** Diye ifade verdi. Amacı bizi yıldırıp evinden çıkartmak. Bi zaman ailecek açlık grevi bile yaptık, bana mısın demedi.

—Pes doğrusu. Taş olsanız çatlarsınız. Çıkın evden, bitsin bu işkence.

—Demesi kolay. Bu zamanda bize göre kiralık ev nerde?.. Hem bulsak bile yeni ev sahibinin eskisinden farkı ne?

—Siz haketmişsiniz kardeşim.

—Haketmedik, sineye çektik. Daha da çekerdik ama adam taktik değiştirdi.

—Taktik mi değiştirdi?

—Evet. Bizi bu şekilde yıldıramayacağını anlayınca kocamı ayarttı. Ödediğimiz kiradan yüzde vermeye başladı. Paranın gözü körolsun. Kocam ev sahibiyle işbirliği yapmaya başladı.

—Siz karşı çıkmadınız mı?

—Önceleri iki taraflı çalışıyordu. Ama zalim ev sahibi yüzdeyi artırdı, kirayı yarı yarıya kırışmaya başladılar. Ev sahibi aradan çekildi, kocam direkt olarak eziyet etmeye başladı. evde musluklara dokunamıyoruz, kapıları açıp kapatamıyoruz, pencereden bakmıyor, yollara çıkamıyoruz.

—Zamanla?..

—Zamanla ödediğimiz kiranın tamamını, sonra da üste para vermeye başladı. Kocma işten çıktı, zamanının tamamını gerçek ev sahibinin verdiği talimatlar doğrultusunda bize eziyet ederek geçirmeye başladı. Ev sahibi kocama **Mülkü benim, kirası senin. Ev senin sayılır, göreyim seni benim yokluğumu hissettirme..."** Demiş. Bizimki birdenbire havaya girdi, kendisini gerçek ev sahibi sanmaya başladı. Yıllardır kiracı olarak çektiklerini unutup aynını bize çektirmeye başladı. Değişmişti kocam. Dört çocuğumuz vardı. **"Bu çocuklardan ikisi fazla"** Diyerek evlatlık verdi.

—Sonra?..

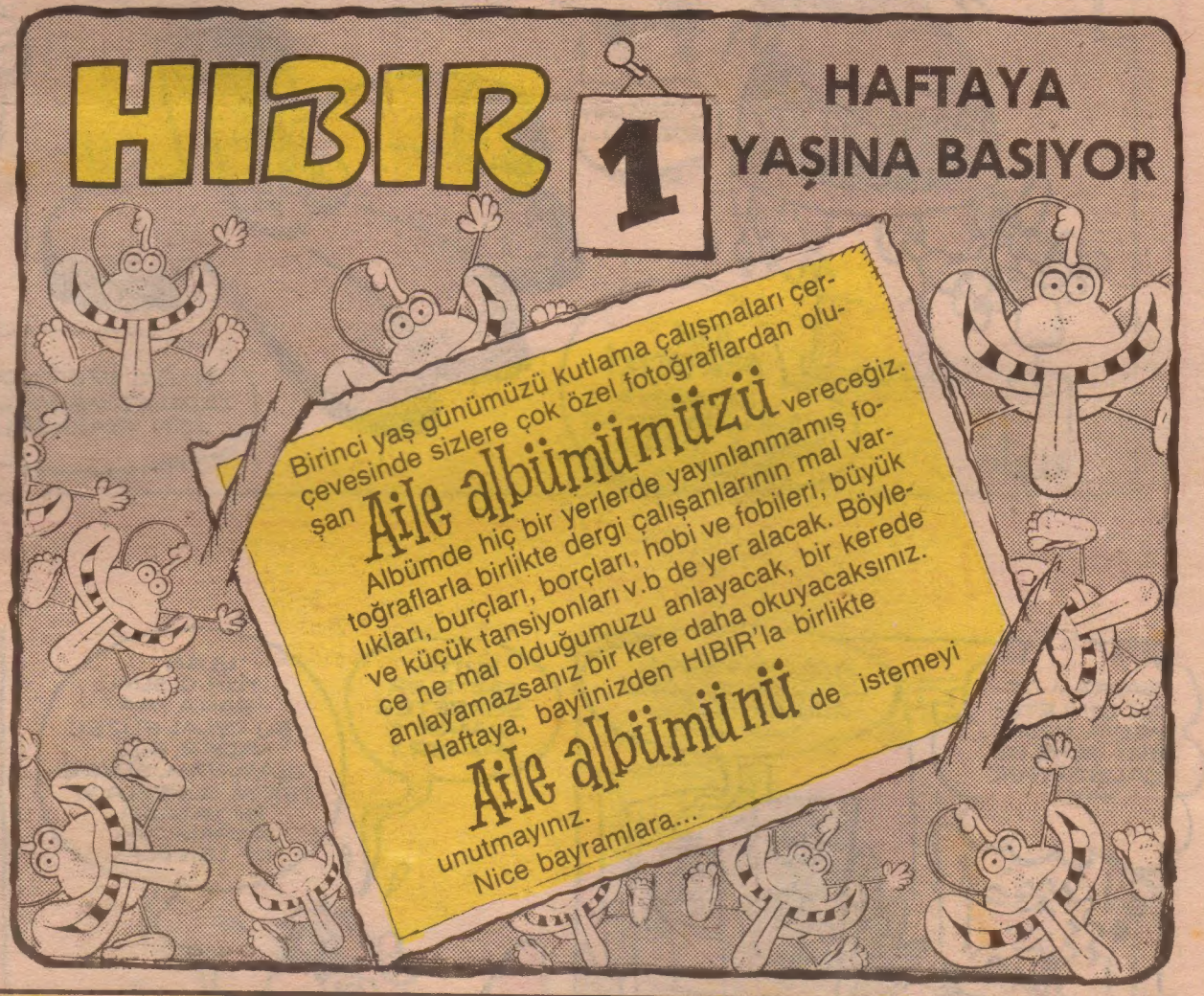
—Sonrası malum doktor bey. Kocam son hamleyi yaptı, evden çıkalım diye tutturdu. Karşı çıktım ama bir gün alışverişten döndüğümde kocamın eşyalarımızı evin önüne yığdığını gördüm.

—Peki benden istediğiniz nedir?

—Kocam doktor bey, kocam kendisini hâlâ ev sahibi sanıyor.

*Bitti_*

HIBIR ACİL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
26 NİSAN 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yönetim Kurulu üyesi ve Genel Müdür** • Adil Özkol • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tarner, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA
POSTA KOD No: 80720

Akşamsefası

Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Profesör ZİHNİ SINIR

Haftaya PET şişe GECEKONDUSUNUN Temel atma töreni... *Şişe gönderme işlemine devam...

NİKAH MASASI DOLMAKALEMİ

İDAM HÜKMÜNE MERAKLI HAKİMLER İÇİN KURŞUN KALEM.

DANSÖZ SÜTYENİ

İş kravatı

Yemek daveti kravatı.

İkide birde mikrofon düşüren BAŞBAKANLAR için YOYO MİKROFON.

PAZU FERMUARI...

KABRİSTAN GÖZLÜĞÜ...

ILIK ŞERBETÇİ istediğiniz soğuklukta şerbet içebilme imkanı sağlar...

ELLERİ ÜZERİNDE YÜRÜME MERAKLILARI İÇİN AYAKKABI...

Proceleri bana yaptırıp altına utanmadan imzasını atanlar için kalem...

İRFAN SAYAR

İNTİKAMCI SÜHEYLA

Vğur Durak